24/09/2023

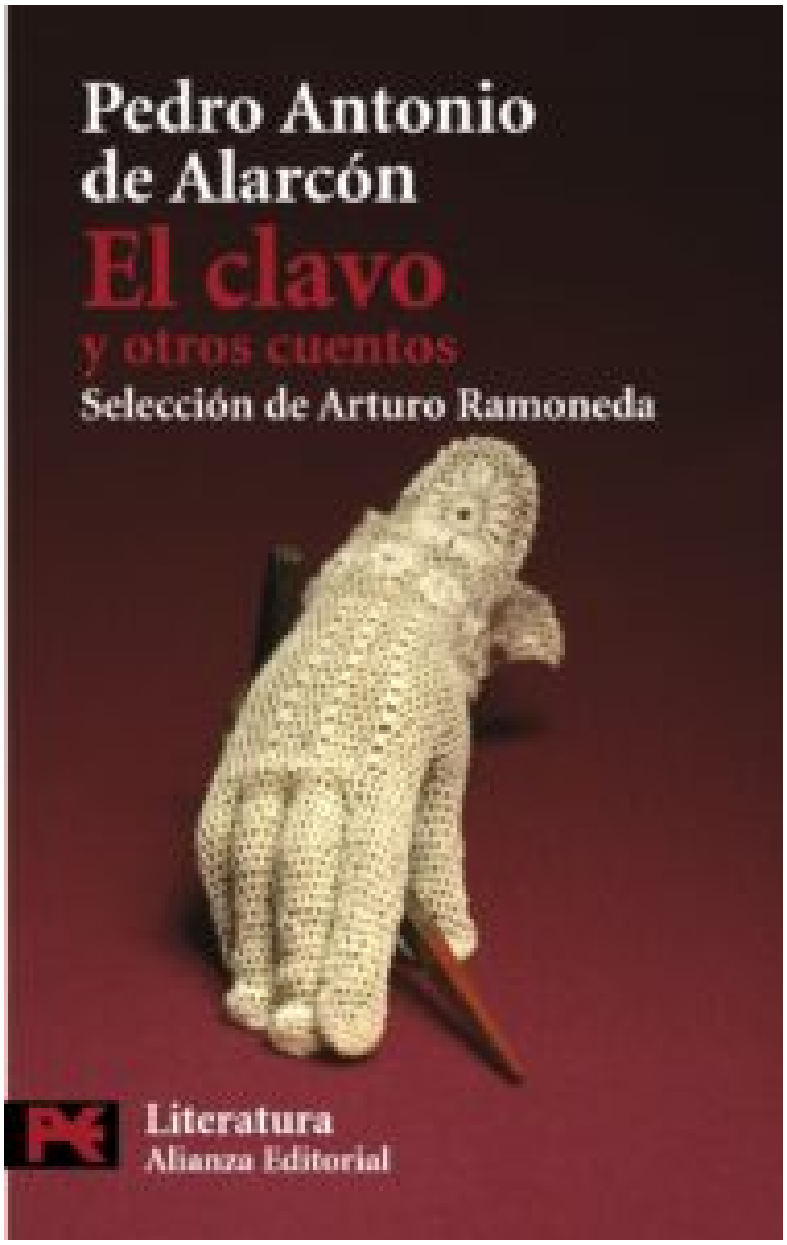
ECONOMIST & JURIST

Andrés Lara
Director de Economist & Jurist

Cuando la ficción se basa en la realidad

Las personas amantes de los libros de género negro o policiaco se enfrentan a crímenes truculentos o asesinos despiadados cuyos actos les resultan increíbles. Sin embargo, es posible que alguno de los casos de investigaciones o procesos judiciales son en realidad la recreación de un hecho real.

A continuación, damos algunos ejemplos de estas obras en las que la realidad es la base del relato.



Comenzamos este repaso con ***El clavo***, un cuento escrito por el español, Pedro Antonio de Alarcón (Guadix, 1833-Madrid, 1891). Hay quienes sostienen que este relato supuso el inicio de la novela policiaca en España, aun cuando no se pueda decir que es una novela policiaca en sí. Esta obra que, por cierto, lleva como subtítulo *Causa célebre*, está basada en un caso real que tuvo mucho impacto en la España decimonónica.

El libro tiene como protagonistas a Felipe, narrador de la historia, y su amigo el juez Joaquín Zarzo. El juez está triste porque iba a casarse con una bella mujer llamada Blanca, pero uno

...

SUSCRÍBETE > para una conversión completa a PDF |