24/10/2021

ECONOMIST & JURIST

Andrés Lara

Director de Economist & Jurist

El surrealista robo del cadáver de Charles Chaplin

El diccionario de la Real Academia Española de la Lengua define “surrealista” como algo “irracional o absurdo”. Teniendo en cuenta esta definición, podríamos decir que **algunos de los trabajos realizados por el cineasta Charles Chaplin pueden ser calificados como “surrealistas”**. Un ejemplo claro es la famosa escena de la película *La quimera del oro* en la que Chaplin se come una vieja bota que ha cocinado previamente.

A pesar de escenas como esta, ni Chaplin ni su obra han sido incluidos en el movimiento surrealista, como lo fueron, por ejemplo, Dalí o Buñuel. Sin embargo, poco podía imaginar el cineasta británico que, como si de El Cid se tratara, una vez fallecido iba a ser protagonista de lo que seguramente ha sido la escena más surrealista de todas en las que ha participado. **Chaplin falleció en la noche de Navidad de 1977, a los 88 años en la localidad suiza de Corsier-sur-Vevey.** Tres días después fue enterrado en el cementerio de este pueblo, que también acoge los restos del actor Ch

...

SUSCRÍBETE > para una conversión completa a PDF |