ECONOMISTO JURIST



Redacción

(in (2) (f

EL ORIGEN DE LAS REVISTAS JURIDICAS Y SUS PERSPECTIVAS ACTUALES. Ante el número 100 de «Economist & Jurist"

TEXTO DEL ARTICULO:

Muchas han sido las revistas profesionales que, lanzadas con optimismo e iniciadas con dignidad, no llegaron a sacar cien números. Por ello merece una reflexión, siquiera sea breve, el hecho de que esta revista alcance hoy honrosa cifra.

Cabe ante todo recordar el especial significado que de antiguo se viene asignando al número cien. Ello ha ocurrido en muchos ámbitos. En el literario, baste recordar que **La Divina Comedia**, acaso el mejor poema de todos los tiempos y, según Borges, ``el mejor libro que la Literatura ha alcanzado´´, fue estructura por Dante de forma que sus tres partes(Infierno, Purgatorio y Paraíso) integrasen exactamente cien Cantos, hecho que ha sido muy comentado en algunos estudios sobre la numerología dantesca. Y es que, como afirma un investigador, Carlos Alvar, el número cien es simbólico en los textos medievales.

En la lengua castellana, el **Diccionario de Autoridades de la Real Academia Española,** joya del siglo XVIII, tras definir

SUSCRÍBETE >

para una conversión completa a PDF