27/01/2022

ECONOMIST&JURIST

Redacción

Yung Beef no se libra del mal funcionamiento de la Justicia y del SMAC

Fernando Gálvez Gómez, más conocido por su nombre artístico **Yung Beef**, es un artista urbano español considerado como uno de los artistas precursores del género trap en España.

Eso sí, como cualquier otro ciudadano, el hecho de ser uno de los referentes de la citada tendencia musical no le ha librado de padecer las anomalías del funcionamiento de la Administración de Justicia.

Contexto del caso: un asunto laboral con citaciones judiciales fallidas

El cantante es dueño y fundador del sello discográfico "La Vendición Records", compañía que sirve como vía de lanzamiento para jóvenes artistas del panorama musical.

En octubre de 2020, sin tener conocimiento previo de tal circunstancia, uno de sus trabajadores presentó ante el Servicio de Mediación, Arbitraje y Conciliación (SMAC) de la Dirección General de Trabajo de la Comunidad de Madrid, papeleta de conciliación previa a la vía judicial laboral frente a "La Vendición Records S.L.U.", alegando **despido improcedente**. En cambio, el acto de concil ...

SUSCRÍBETE para una conversión completa a PDF