



Pablo Capel Dorado

Director de Economist & Jurist



LEER
ONLINE



Chanel y la justicia

El derecho es derecho si es justo. Y la justicia es **Chanel**, que vino a darle orientación al desnortado pulso moral patrio, a son latino y golpe de cadera. Y vino como viene la virtud, en tropel, en el silencio de la prudencia, sin rastro de iniquidad, como un concepto puro. Porque Chanel iba para Gólgota, objeto de furia de la turbamulta, y como el elixir de la histeria colectiva ha venido a constituirse en **alegoría de la dignidad**.

Chanel ha dado a cada uno lo que le corresponde, con la exactitud de la balanza más equilibrada: al que odia, su flagrante éxito; al que le apoya, el júbilo. Porque **su espada es certera y precisa**, como la ejecución de un *demi-plié* en toda su anatomía pétrea, en toda su curvatura y torsión, donde ahora se cincelan las leyes universales de una renovada esperanza, basada en el **esfuerzo** y la **disciplina**.

Chanel **ha sustituido la venda por unas enormes gafas de sol**. El mito se adapta, es multiforme, y ahora adquiere su vigencia con estilo *fashion week*, guiando el rebaño a la buenaventura. Es una pastora que nos guía con su abanico, con su tenacidad de mujer valiente y pecho alto.

Ahora sabemos que la justicia es medio torera gracias a Chanel y que no se presenta con cantos solemnes, sino con SloMo, ora canción del verano, ora ley escrita. Que no hay eficacia mayor que la de su derecho consuetudin ...

SUSCRÍBETE >

para una conversión completa a PDF |