29/09/2022

ECONOMIST&JURIST

Alberto Sanz Blanco

Periodista, analista y crítico cultural

# ‘Laponia’: verdades y mentiras en familia

Decir la verdad siempre y en todo lugar quizá sería lo más correcto, aunque no siempre lo hagamos y el que esté libre de pecado… Si en alguna ocasión contamos solo una parte de la historia o **simplemente mentimos es por temor a las consecuencias** y, como ocurre en nuestra vida, uno puede no darle importancia hasta que le toca, pues todo tiene la importancia que se le quiera dar. Si desean poner cara y voz a estos y otros planteamientos, pueden visitar el Teatro Maravillas.

**Cristina Clemente** y **Marc Angelet**, autores de la representación, nos invitan a adelantarnos al periodo navideño y viajar junto a Mónica (**Amparo Larrañaga**), Ramón (**Iñaki Miramón**) y su hijo de cinco años, Martin, a Finlandia, para pasar la Navidad con la hermana de Mónica, Nuria ( **Cristina Clemente**), su compañero finés (**Juli Fàbregas**) y la hija de los dos, Aina, de cuatro años. **El motivo principal del viaje es que el pequeño Martín pueda ver al Papá Noel de verdad.** Todo parece idílico, pero deja de serlo cuando Aina explica

...

SUSCRÍBETE > para una conversión completa a PDF |