ECONOMISTO JURIST



Alberto Sanz Blanco
Periodista, analista y crítico gastronómico



Matilda: el don de una niña convertido en espectáculo musical repleto de magia y fantasía

Niñas "raras", ratones de bibliotecas, niñas traviesas, niñas introvertidas, niñas pensativas. **Niñas, al fin y al cabo, con intención de cambiar el mundo**. Ejemplos de pequeñas grandes mujeres que desde su infancia han querido aportar su granito de arena para combatir las injusticias. Si ponemos música, canciones y coreografías a esta forma de ser tenemos uno de los musicales de la **temporada representado en el Teatro Nuevo Alcalá e Madrid**.

Hagamos un viaje mental al pasado y recordemos la trama de una de las obras más notables del novelista británico Roald Dahl. Una niña muy inteligente y amante de la lectura, Matilda Wormwood, es despreciada e incomprendida por sus padres. Cuando comienza la escuela, supera ampliamente a sus compañeros en todas las materias. Su profesora, la señorita Honey, pide que pasen a Matilda a una clase más avanzada, pero la pérfida directora, la señora Trunchbull, se niega. El desprecio de sus padres y la actitud dictatorial de esta última harán que la pequeña c

•••