18/04/2023

ECONOMIST & JURIST

Antonio J. Aranda
Redactor de Economist & Jurist

‘El Fantasma de la Ópera’ dice adiós tras 35 años de representaciones en Nueva York

El Fantasma de la Ópera **ha realizado su última función la noche del 16 de abril de 2023 en el *Majestic Theatre* de Manhattan tras 35 años** en los que ha emocionado a más de 20 millones de espectadores. El compositor del musical, que cuenta con casi 14.000 representaciones, es **Andrew Lloyd Weber** que, además, ha conseguido hacer historia ya que ninguna obra se había mantenido durante tanto tiempo en cartelera.

Lloyd ha sido **autor de otras importantes partituras** como, por ejemplo, *Jesucristo Superstar* (1970) o *Cats* (1981), aunque ninguna de ellas ha sido tan relevante como la adaptación del melodrama del novelista francés, **Gaston Leroux**, que narra la historia de un genio atormentado que habita en los sótanos de la Ópera de París y se enamora de la joven soprano, **Christine**.

El compositor dedicó la última representación de la función, de manera muy íntima y emocionante, a su hijo **Nick Lloyd**, quien falleció a los 43 años en Inglaterra después de una dura lucha de 18 meses **contra un cáncer gástri** ...

SUSCRÍBETE > para una conversión completa a PDF |