16/06/2023

ECONOMIST & JURIST

Antonio J. Aranda
Redactor de Economist & Jurist

Paradox, el museo de Barcelona que engaña a la mente

Los museos son instituciones que, tradicionalmente, han conservado obras que poseen un alto componente intelectual, cultural o artístico que, además, persiguen salvaguardar la historia de la cultura humana. Por ello, **es extraño encontrarse con museos cuyas colecciones disten de lo común**. Barcelona ha sido la primera ciudad española en ofrecer un espacio con piezas científicas que juegan con la percepción humana en más de 70 exposiciones. Se trata del *Paradox Museum*.

El conjunto de las paradojas abrió, anteriormente, **centros en Oslo**, **Estocolmo o Miami**. Su objetivo es proporcionar una experiencia visual, sensorial y educativa a cualquier visitante para que reflexione sobre todo lo que le rodea.

Asimismo, desde el museo defienden la premisa de que **nada tiene sentido y, aún así, todo es real;** por lo que los individuos pueden debatir, siguiendo la doctrina más clásica de lo que se entiende como museo, sobre las percepciones reales de cada persona, aunque no se correspondan con las de otras y,

...

SUSCRÍBETE para una conversión completa a PDF