ECONOMIST & JURIST

Antonio J. Aranda
Redactor de Economist & Jurist

Muere el director que aterrorizó al mundo entero, William Friedkin

***El exorcista* (1973) es una película de terror que destaca por haber marcado las pesadillas de varias generaciones** y que, a día de hoy, sigue suscitando pánico a pesar del paso del tiempo. Bajo ese éxito audiovisual se esconde uno de los directores de cine más aclamados y castigados de la industria, **William Friedkin**. Después del estreno del largometraje sobre la posesión demoniaca, acabó relegado a filmes de un presupuesto modesto que, pese a no ser éxitos en taquillas, consiguió que la crítica las considerase "de culto" debido a sus cualidades directivas. **El 7 de agosto de 2023 el cine despide a un gran referente del séptimo arte**.

Infancia

William **nació el 29 de agosto de 1935 en el estado de Illinois**, concretamente, en la ciudad de Chicago (Estados Unidos) en el seno de una familia humilde en la que su padre era un marino mercante y su madre, una enfermera.

Entre sus primeros recuerdos está el visionado de *Ciudadano Kane* (1941), el maravilloso filme de **Orson Welles** que despertó e inició ...

SUSCRÍBETE para una conversión completa a PDF