22/09/2023

ECONOMIST&JURIST

Luisja Sánchez
Periodista jurídico

El pago por visión de los eventos deportivos dispara la piratería de estos contenidos desde el pasado año

Un informe de la Oficina de Propiedad Intelectual de la Unión Europea (**EUIPO**) revela que **la piratería digital aumentó un 3,3% en 2022**. Los programas de televisión, las series, las películas y los cómics manga descargados son los principales responsables de este aumento.

La EUIPO, con sede en Alicante, gestiona el registro de las marcas de la Unión Europea (MUE) y los dibujos y modelos comunitarios registrados (DMC), que proporcionan protección de la propiedad intelectual en todos los Estados miembros de la UE. También lleva a cabo actividades de cooperación con las oficinas de propiedad intelectual nacionales y regionales de la UE y alberga el Observatorio Europeo de las Vulneraciones de los Derechos de Propiedad Intelectual.

Esta es una de las principales conclusiones del estudio *Online Copyright Infringement in the European Union, Films, Music, Publications, Software and TV, 2017-2022* (Vulneración de los derechos de autor en línea en la Unión Europea, películas, música, publicaciones,

...

SUSCRÍBETE para una conversión completa a PDF