ECONOMIST & JURIST



Redacción



Propiedad intelectual y pirateo de retransmisiones deportivas, en Ultima Ratio

En este episodio de Ultima Ratio, el podcast de derecho penal de **Antonio J. Rubio Martínez** para *Economist & Jurist*, el abogado habla con **Ángel Pinel Fernández** sobre propiedad intelectual y pirateo de retransmisiones deportivas.

El debate se centra en dilucidar si las retransmisiones deportivas tienen encaje en el concepto de "obra literaria, artística o científica", o en su derivado de "prestación". La Fiscalía funda su inclusión en su propia doctrina de la exCircular 8/2015. En ella, se indica que dentro del concepto de "prestación" también han de considerarse incluidos lo que se conocen como "derechos afines", donde estaría incluida la grabación audiovisual de la obra (artículo 120 y siguientes de la Ley de Propiedad Intelectual).

La pregunta es, desde la perspectiva del Tribunal Supremo –que acepta que las grabaciones están incluidas dentro del concepto de "prestación"–, ¿un partido de fútbol puede calificarse como literario, artístico o científico?

La Sala de lo Penal discrepa del pla ...