



Diego Fierro Rodríguez

Letrado de la Administración de Justicia



El error con la reforma constitucional en la película ‘Justicia Artificial’

La película *Justicia Artificial* de Simón Casal, estrenada en 2024, plantea una premisa fascinante y, a la vez, perturbadora: la posibilidad de automatizar completamente la Administración de Justicia en España mediante un sistema de **inteligencia artificial** (en adelante, IA) que **reemplazaría a los jueces y magistrados en los juzgados y tribunales**. Desde una perspectiva cinematográfica, el relato tiene todos los elementos de un *thriller* político y tecnológico que despierta debates sobre el poder, la ética y el control social.

Desde un punto de vista jurídico, la película —que **debería llamarse *Justicia Algorítmica* en lugar de *Justicia Artificial***, pues la Administración de Justicia es un artificio humano— comete un error crucial al representar la viabilidad de una reforma constitucional de tal magnitud a través de un simple referéndum. Al analizar esta cuestión con mayor detenimiento, se pone de manifiesto una **falta de comprensión de los procedimientos establecidos en la Constitución Española**

...

SUSCRÍBETE >

para una conversión completa a PDF |