



Receptación y contrabando, en Ultima Ratio

En este episodio de Ultima Ratio, el penalista **Antonio J. Rubio Martínez** conversa con el abogado **Jesús Villamor Blanco** sobre el delito de receptación y su conexión con el mercado de bienes artísticos, que presentan cuestiones jurídicas de gran relevancia

Jesús Villamor examina los aspectos fundamentales de esta figura delictiva, abordando su estructura legal, el **bien jurídico protegido** y los elementos que lo configuran. Especial atención se presta a su relación con el mercado del arte, un ámbito en el que la circulación de piezas de procedencia dudosa puede generar problemas legales para galeristas, coleccionistas y profesionales del sector.

A lo largo de la conversación, se analizan los **subtipos agravados de la receptación**, con énfasis en aquellos que afectan a bienes de valor histórico, artístico o cultural. La normativa vigente impone una serie de restricciones para la transmisión de estos bienes, lo que obliga a quienes participan en su compraventa a actuar con cautela.

Para ilustrar ...

SUSCRÍBETE >

para una conversión completa a PDF |