



Luisja Sánchez

Periodista jurídico



La industria musical pide una compensación por el entrenamiento de modelos de IA con contenidos protegidos

En vísperas a la celebración del **Día Mundial de la Propiedad Intelectual** este sábado 26 de abril, la consultora de propiedad industrial e intelectual **PONS IP** ha reunido en la sede de su fundación a profesionales del sector jurídico, la industria musical y la creación artística para abordar **los desafíos que plantea la irrupción de la inteligencia artificial (IA) en la protección de los derechos de autor en la música.**

La clave, según comentaron estos expertos, es ver la forma de compensar ese uso de contenidos protegidos en modelos de IA y una posible reforma de la ley de Propiedad Intelectual que ayude a esa protección para que evite la vulneración de los derechos de los creadores de esta industria musical. Al final, se trata de construir **un modelo económico viable** para todos los actores del negocio, discográficas y empresas tecnológicas.

Según datos de la consultora *Pivotal Economics*, la música constituye hoy una potente industria global que genera, solo en ingresos por propiedad intele

...

SUSCRÍBETE >

para una conversión completa a PDF |